

Espaço Herculano Pires – Arte no dinheiro

Itaú Cultural – 6º andar

Abertura: 7 de dezembro – permanente

Concepção e realização: Itaú Cultural

Curadoria: Vagner Porto

Textos de obras de arte: Leno Veras

Projeto expográfico: Estúdio Risco

FOTOS PARA DIVULGAÇÃO

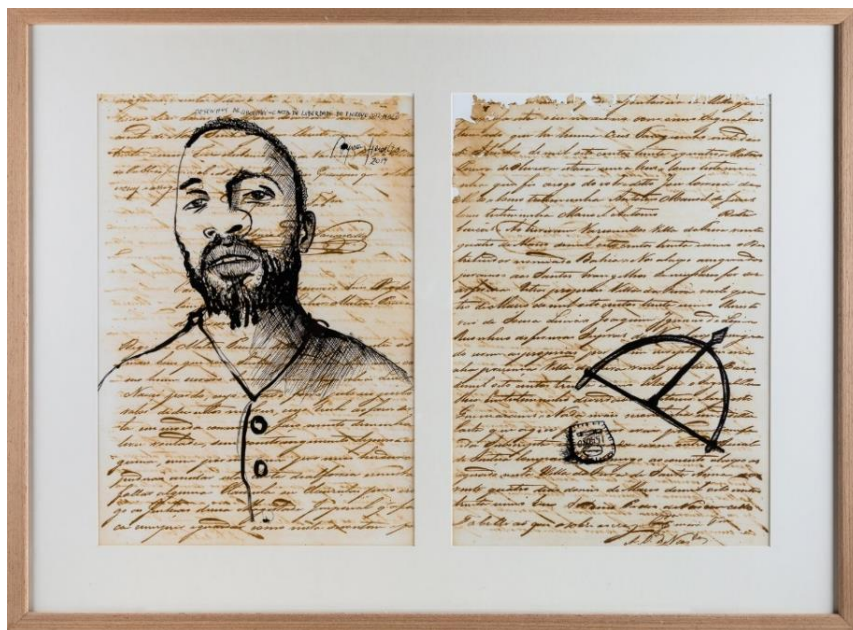
OBRAS DE ARTE



01. Zero Cruzeiro, 1978, de Cildo Meireles

Inserções em Circuitos Ideológicos é uma série de trabalhos por meio da qual o artista explora a noção de intercâmbio de valores. Para o *Projeto Cédula*, conjunto em que se insere esta obra, intervenções gráficas com dizeres questionadores foram realizadas sobre notas de dinheiro vigentes, devolvidas à circulação pública. Em *Zero Cruzeiro*, o autor desvaloriza o papel-moeda ao implantar a suspeita de falsificação, contestando o próprio sistema financeiro.

Acervo Banco Itaú / Foto: Humberto Pimentel



02. Desenhos da liberdade
Carta de liberdade do
escravo Luiz Nagô, 2019, de
Ayrson Heráclito

As cartas de alforria, documentos públicos que determinavam a libertação de um indivíduo escravizado – em cujas cópias o artista interfere com desenho a bico de pena, emulando o contexto técnico do período –, são exemplos de como uma problemática relação entre sistemas de produção e jurisdição do trabalho estrutura a história brasileira.

Acervo Banco Itaú

Foto: Humberto Pimentel



03. Sem título, s.d., de Carybé

Representações como a de Carybé comprovam a diversidade de etnias, gêneros e classes que estruturam nossa história social, política e econômica.

Acervo Banco Itaú

Foto: Sérgio Guerini

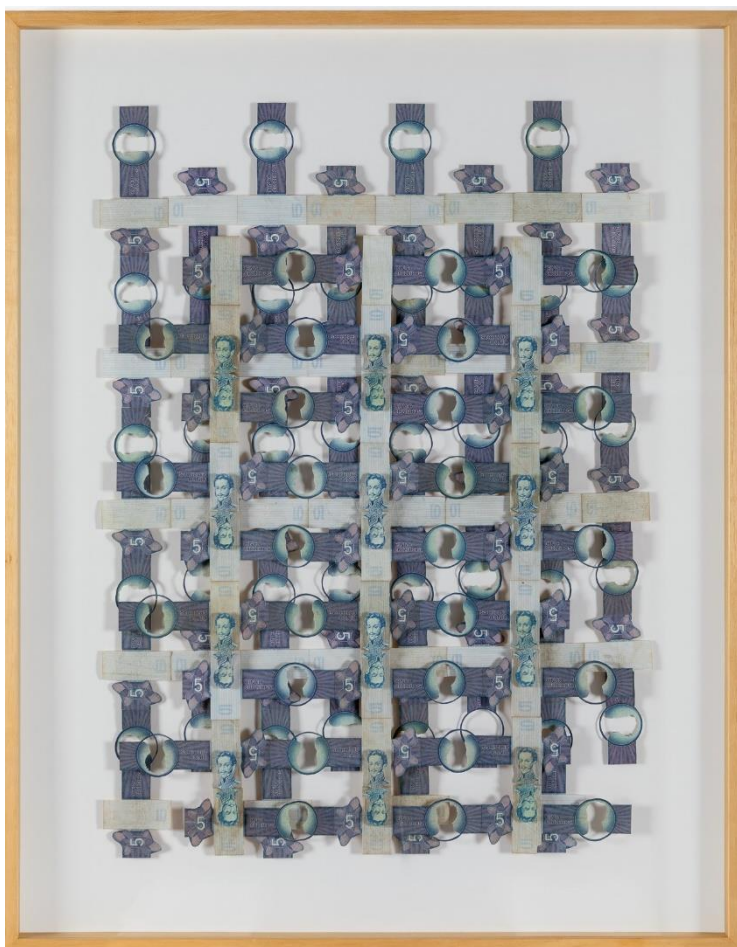


04. *Blue Phase (Defacements)*, 1992, de Jac Leirner

As imagens de políticos retratadas em cédulas de dinheiro servem à difusão de valores simbólicos. Em sociedades nas quais o papel-moeda se desvaloriza, a emissão inflacionária de notas proporciona um fenômeno específico: a circulação de figurações humanas que, multiplicadas, terminam destituídas da aura de especificidade. Os públicos massificados apropriaram-se desses suportes gráficos (por meio da linguagem da charge, da caricatura e da história em quadrinhos), promovendo práticas de intervenção como a realizada pela artista.

Acervo Banco Itaú

Foto: João Luiz Musa



05. *Cruzeiros cruzados (D. Pedro I)*, 2014
Rodrigo Torres

As cédulas, como suportes gráficos de acesso massivo, são espaço de visualização por meio dos quais regimes se estabeleceram nas sociedades modernas: impérios, Estados-nação e repúblicas lançaram mão dessa ferramenta de propaganda – demarcando, inclusive, as transições de poder através da renovação das representações de chefes de Estado, presidentes e monarcas.

O artista, ao intervir na figura do imperador, desafia essa lógica, posto que tal imagem serve à atualização de discursos históricos.

Acervo Banco Itaú

Foto: Iara Venanzi

MOEDAS E MEDALHAS



06. O Português, 1499

Moeda ouro - 35 mm Ø

Acervo Banco Itaú

Foto: Humberto Pimentel



07. Moeda de 4 Cruzados com carimbo Coroado de 4 e 4.400 réis, 1642

Ouro, 32 mm Ø

Acervo Banco Itaú

Foto: Humberto Pimentel



**08. Ernesto e Carneiro - Medalha da Lei
Ventre Livre, 1871, Visconde Rio Branco**
Cobre - 70,5 mm Ø
Acervo Banco Itaú
Foto: Humberto Pimentel



09. Moeda de 100 réis, 1932
Cobre-Ni - 21 mm Ø
Acervo Banco Itaú
Foto: Humberto Pimentel



10. Peça da Coroação
Moeda 6.400 réis, 1822. Por Zepherin Ferrez (anverso, cara)
O reverso (coroa) é de Joaquim da Silva Veiga
Ouro - 32 mm Ø
Acervo Banco Itaú
Foto: Humberto Pimentel



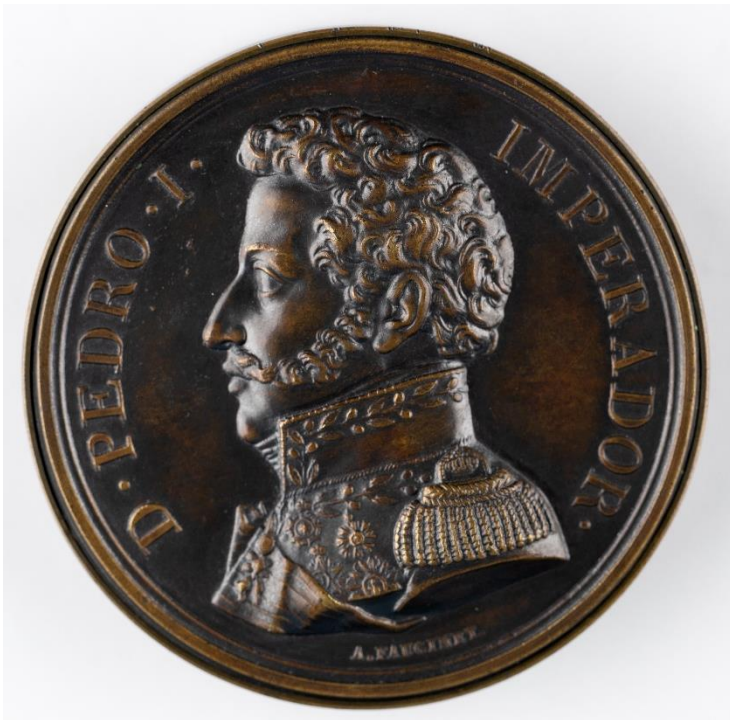
11. Augusto Giorgia Girardet
Medalha Escola Nacional de Belas Artes
Prêmio Anual, 1900
 Ouro - 55,7 mm Ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



12. Augusto Giorgia Girardet
Medalha Escola Nacional de Belas Artes,
1890
 Ouro - 40 mm Ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



13. Augusto Giorgia Girardet
Medalha Criação do 1ª Cardilato
Sulamericano – Brasil – RJ, 1906
 Bronze
 70mm Ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



014. Jacques-Auguste Fauginet
Medalha Estojo com a
Constituição de 1824 , 1824
 Bronze / Papel - 61,68 mm Ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



015. Christian Lüster
Medalha 3ª Exposição Nacional
- D. Pedro II e D. Thereza
Christina, 1873
 Prata - 51,74 mm Ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



016. Paulo Aureliano Mengin
Medalha Dedicada ao Marquês de Pombal, 1772
 Prata
 52 mm ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



017. Augusto Giorgio Girardet
**Medalha Barão Rio Branco - Labor Et Scientia-
 Brasiliae Integratio, 1910**
 Bronze - 62 mm
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



018. Moeda Comemorativa Homenagem a Ayrton Senna de 20 reais, 1995
 Ouro - 22 mm ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel



019. Moeda comemorativa do Pentacampeonato Mundial de Futebol de 20 reais, 2002
 Ouro - 22 mm ø
 Acervo Banco Itaú
 Foto: Humberto Pimentel

SELOS



**20.Selo de 100 réis, 1941, Série Netinha
Petróleo**

25,5 x 22 mm

Acervo Banco Itaú

Foto: Iara Venanzi



**21.Selo de 500 réis, 1941, Série Netinha
Trigo**

26 x 22 mm

Acervo Banco Itaú

Foto: Iara Venanzi



**22.Selo de 50 réis, 1923 Série Vovó -
Indústria**

25,5 x 22 mm

Acervo Banco Itaú

Foto: Iara Venanzi



**23.Selo de 150 réis, 1920 Série Vovó
Aviação**

25,5 x 21,5 mm

Acervo Banco Itaú

Foto: Iara Venanzi

CONDECORAÇÕES



24. Condecoração Imperial Ordem da Rosa, séc. XIX
Prata / Crisólitas
79,5 x 61,6 mm
Acervo Banco Itaú
Foto: Humberto Pimentel



25. Condecoração da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, séc. XIX
Prata-dourada
75 x 45 mm
Acervo Banco Itaú
Foto: Humberto Pimentel

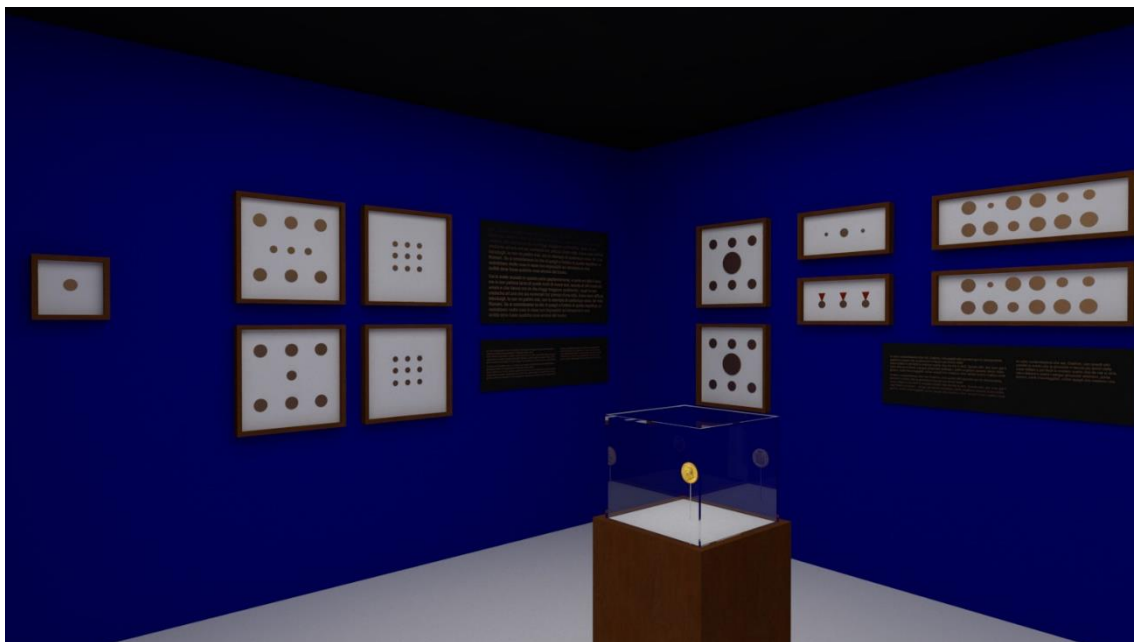


26. Condecoração Ordem de Cristo Placa de Comendador, s.d.
Prata dourada
72 x 74 mm
Acervo Banco Itaú
Foto: Humberto Pimentel

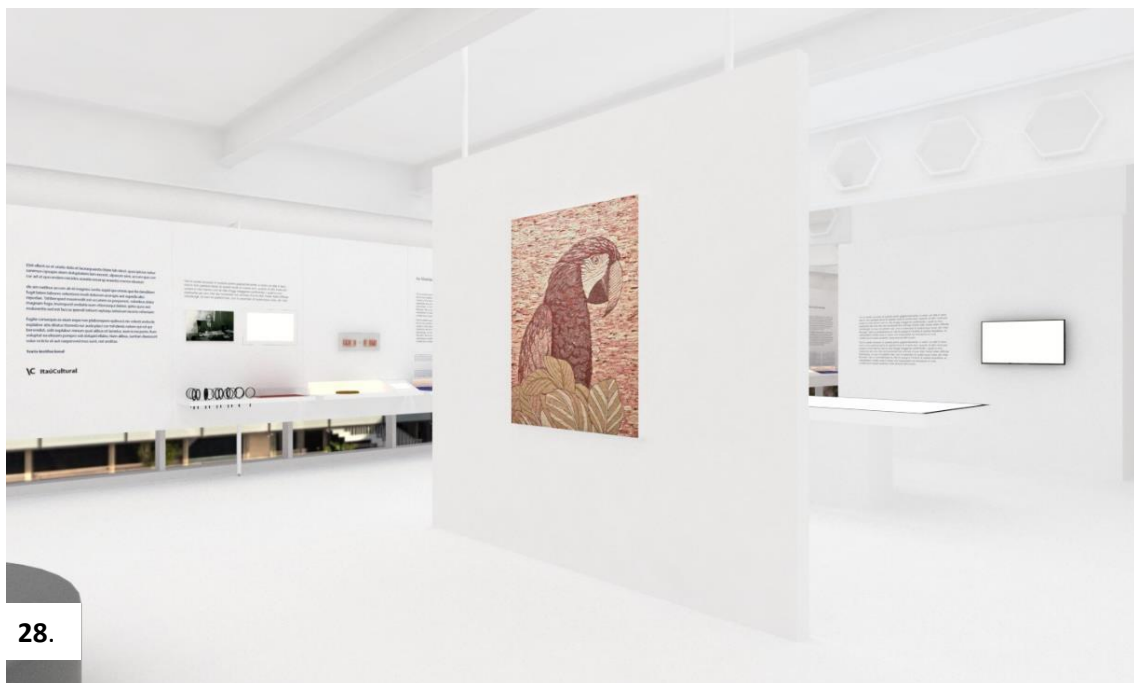
ESPAÇO EXPOSITIVO

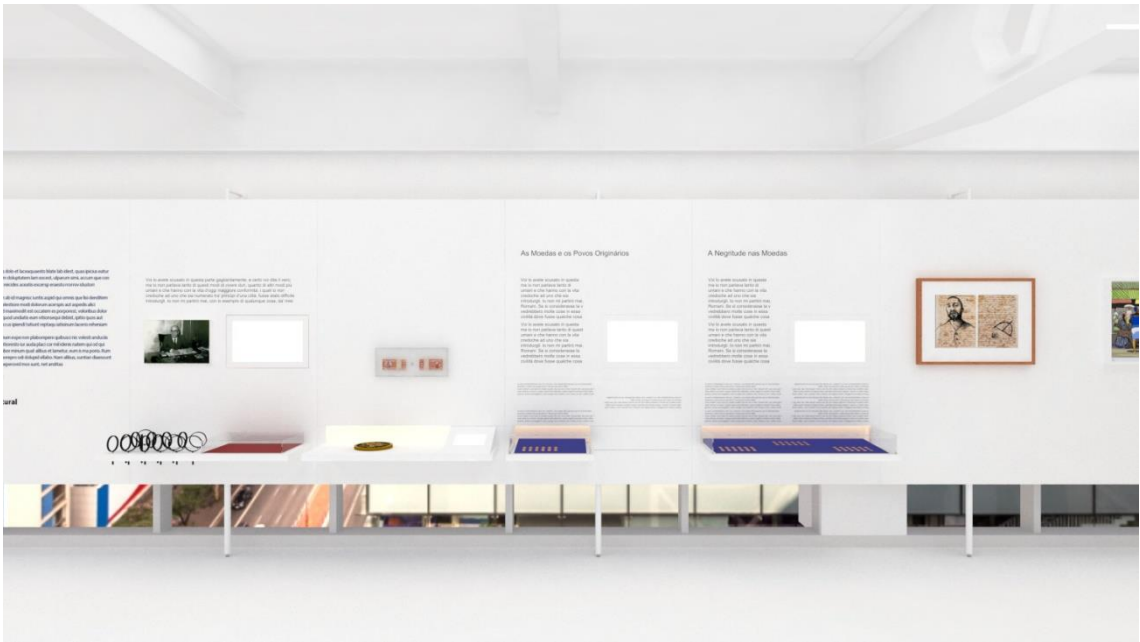
(panorâmica 3D/recortes)

Fotos 27 a 30: Estúdio Risco

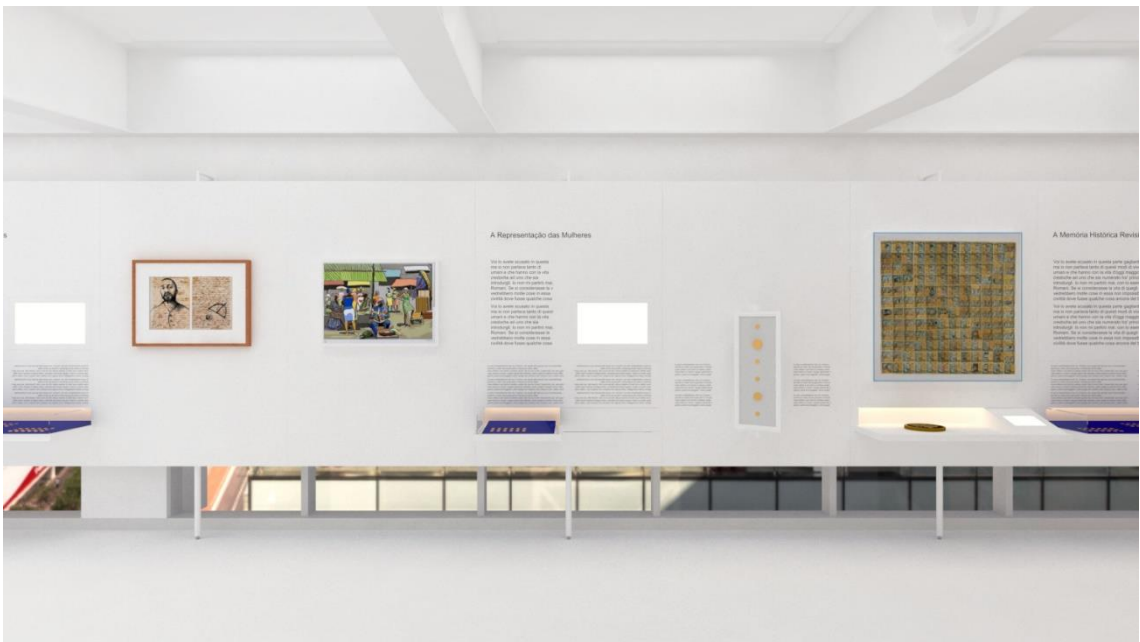


27.Sala especial





29.



30.